



ACIDE LYRIQUE • OPÉRA PASTILLE 2

DURÉE	1 heure 15
ÉQUIPE	4 artistes, 1 régisseur lumière et 1 régisseur son
DÉFRAIEMENTS	Déplacements au départ de Toulouse. Repas et hébergement d'une équipe de 6 personnes.
PIANO	Piano demi-queue, quart de queue ou droit (suivant le plateau), accordé le jour de la représentation. Si l'organisateur ne possède pas de piano, la location est à sa charge.
LOGES	Catering pour cinq six : bouteilles d'eau, fruits frais et secs, biscuits, café, thé vert, bières. Portant, serviettes en papier, serviettes de toilette, fer à repasser et table.
SCÈNE	Rideau de fond de scène avec possibilité de circulation de jardin à cour. Pendrillonage à l'italienne. Dégagements et entrées à cour et à jardin. Prévoir un rideau d'avant-scène sur patience manuelle ou motorisée. Si la commande est manuelle, le technicien son manipulera le rideau pendant la représentation. Portant haut et table à accessoires en coulisse à cour et à jardin. Dimensions optimales : ouverture 9 m / profondeur 8 m. Sol noir. Le spectacle s'adapte à tous les plateaux.
LUMIÈRES	Les lumières s'adaptent à la salle et au matériel disponible. Envoyer le plan de la salle et de charges aux régisseurs. Les régies son et lumière doivent être côte à côte. Utilisation d'un explosif Airburst (type poudre flash), conforme aux normes intérieures. Prévoir une machine à fumée (et non à brouillard) avec commande DMX. Prévoir une poursuite et un poursuiveur avec une liaison intercom.
SON	Systèmes de diffusion façade et retour de qualité (L-Acoustics, d&b, NEXO...) égalisés. Prévoir régie numérique (Soundcraft, DiGiCo, midas ou Yamaha) et un lecteur CD. Petit plateau Prévoir un régisseur son au montage et pour la représentation. Reprise du plateau à l'aide d'un couple AB de micros électrostatiques cardioïdes. 3 systèmes HF (Sennheiser ou Shure) avec bodypack, dont 2 équipés d'une cellule DPA 4061. Grand plateau Prévoir un régisseur son au montage. 4 systèmes HF (Sennheiser ou Shure) avec bodypack équipés de cellule DPA 4061 couleur chair ou DPA headset. Reprise en 3 voies du piano fermé.
MONTAGE	LA VEILLE DE LA REPRÉSENTATION Implantation, gélatinage et patch des projecteurs. LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION Livraison du piano accordé 1^{er} service : 4 heures. Réglage des lumières. Installation et pré-réglages du son. 2^e service : 4 heures. Conduite, filage technique et raccords. Accord du piano 2 heures avant le début du spectacle. 3^e service : 2 heures 30. Représentation, démontage et rangement.
ATTENTION	Merci de nous transmettre la charge maximale que peut supporter votre scène. Prévoir un accès salle pour la diva. Prévoir un accès scène pour une partie des spectateurs.
OUTILS DE COMMUNICATION	60 affiches fournies
COORDONNÉES TECHNIQUE	Lumières Didier Glibert 06 01 78 14 01 tandemglib@hotmail.com Son Hugo Lemercier 06 31 73 67 94 hugo.lemercier01@gmail.com Nicolas Sentenac 06 19 01 25 43 nicotenac@gmail.com
ACIDE LYRIQUE	27 avenue Raymond Naves 31500 toulouse Licence entrepreneur de spectacles n° 1040114 N° SIRET 451 984 744 00032